

衡水市教育局文件

衡水市语言文字工作委员会

衡语委〔2020〕2号

衡水市教育局 衡水市语言文字工作委员会 关于参加全国第二届中华经典诵写讲 大赛的通知

市语委各成员单位，各县市区教育局、语委，高新区社发局、滨湖高新区社管局，市直各学校：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和全国、全省教育大会精神，全面深入实施中华经典诵读工程，落实立德树人根本任务，传承弘扬中华优秀传统文化，按照《教育部办公厅关于举办第二届中

《中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）和省语委、省教育厅《关于参加全国第二届中华经典诵写讲大赛的通知》要求，决定开展全国第二届中华经典诵写讲大赛衡水市选拔赛。现将有关事项通知如下：

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。以教育部、国家语委《中华经典诵读工程实施方案》为指导，切实发挥语言文字作为重要文化载体和育人资源的基础性作用，将中华优秀传统文化教育作为固本铸魂基础工程，以诠释中华优秀传统文化内涵，彰显中华语言文化魅力为目标，通过开展中华经典诵写讲活动，引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，热爱祖国语言文字，提高语言文字规范意识和自觉传承中华优秀传统文化意识，提升语言文字应用能力，培育文化自觉、增强文化自信，在全社会营造传承中华经典，弘扬中华优秀传统文化的良好氛围。

二、大赛主题

传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。围绕全面建成小康社会，助力打赢疫情防控阻击战和脱贫攻坚战，通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种语言表达方式传承优秀文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围。

三、赛事分类

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆

刻大赛。各项赛事具体方案见附件。

四、活动安排

各单位、县市区自行组织“诵读中国”经典诵读大赛的初赛，推荐作品参加市级选拔。市语委办组织专家组进行评选，其中优秀作品推荐参加省级评选，获省级一、二等奖的选手将代表河北省参加全国复赛。“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛将不再组织市级和省级选拔赛，由参赛者直接登录全国大赛官网（中华经典诵写讲大赛网站，网址：www.jingdiansxj.cn），自行报名参赛。

全国大赛同时设立中华经典诵读工程微信公众号（微信号：zhjdsdgc），通知及相关信息将通过网站及微信公众号发布。

五、奖项设置

详见各项活动方案。

六、其他事项

（一）规范经费使用。大赛坚持公益性原则，各相关单位和组织机构不得向参赛人员收取费用。活动经费严格按照经费管理办法和规定执行。

（二）落实工作职责。各地、各单位要高度重视，周密安排，广泛发动，做好本地、本单位作品的报送推荐工作，确保系列活动安全有序，扎实推进。要积极引导和鼓励社会各方力量参与到系列活动中来，营造良好的社会舆论氛围。

（三）严格作品审查。各单位在推荐报送作品前，要对作品内容进行严格审查，确保作品紧扣主题，内容积极健康，体现向

真、向善、向美、向上的文化特质，展现中华审美风范，彰显文化自觉和文化自信。

（四）其他相关事宜。所有参赛作品一律不予退还，全国大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

衡水市语委办公室联系人：刘冀，联系电话：0318-2683986，邮箱：hsyuweiban@126.com。

- 附件：1. “诵读中国”经典诵读大赛衡水市选拔方案
2. 第二届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 第二届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
4. 第二届中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻大赛方案
5. “诵读中国”经典诵读大赛衡水市选拔作品汇总表



“诵读中国”经典诵读大赛衡水市选拔方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦 2020 年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，省语委、省教育厅决定举办“诵读中国”经典诵读大赛。根据衡水市实际，特制订衡水市选拔方案。

一、组织机构

承办单位：衡水市语委办公室

二、参赛对象与组别

参赛对象为衡水市大中小学校在校师生及社会人员。

本项赛事分为小学生、中学生（含初中、高中、中职学生）、大学生（含研究生）、留学生、教师和社会人员 6 个组别。

三、参赛要求

（一）篇目要求

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作

品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

小学生组、中学生组要求团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求 5 人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）作品格式

参赛作品要求最低高清 1920*1080 拍摄，MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6 分钟，大小不超过 500MB（可提交非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

四、活动安排

各县市区、各单位组织初赛，形式自定，按名额分配（见附表）选拔出各组参赛作品。按“参赛要求”，将作品按组别分类存储到 U 盘上。请于 6 月 30 日前将 U 盘邮寄至衡水市语委办公室，将《经典诵读大赛衡水市选拔作品汇总表》（附件 5）发送

至市语委办邮箱，邮件标题为“X县市区（高校、语委成员单位）+经典诵读大赛作品汇总表”。

6个组别均由市评审组审议评比，评出小学生作品4个、中学生作品4个、大学生作品2个、教师作品2个、社会人员作品3个，选手将代表衡水市参加省复赛。

五、作品报送方式

联系人：刘冀

联系电话：0318-2683986

邮箱：hsyuweiban@126.com

邮寄地址：衡水市桃城区招贤路182号衡水市语委办公室，
邮编：053000

经典诵读大赛衡水市参赛名额分配表

单位组别	小学生	中学生	大学生	留学生	教师	社会人员
桃城区	1	1	/	/	1	1
冀州区	1	1	/	/	1	1
枣强县	1	1	/	/	1	1
武邑县	1	1	/	/	1	1
深州市	1	1	/	/	1	1
武强县	1	1	/	/	1	1
饶阳县	1	1	/	/	1	1
安平县	1	1	/	/	1	1
故城县	1	1	/	/	1	1
景 县	1	1	/	/	1	1
阜城县	1	1	/	/	1	1
高新区	1	1	/	/	1	/
滨湖新区	1	1	/	/	1	/
衡水学院	/	/	1	/	1	/
衡水职业技术学院	/	/	1	/	1	/
衡水科技工程学校	/	1	/	/	1	/
衡水市卫生学校	/	1	/	/	1	/
衡水中学	/	1	/	/	1	/
衡水市二中	/	1	/	/	1	/
衡水市十三中学	/	1	/	/	1	/
市一幼	/	/	/	/	1	/
市二幼	/	/	/	/	1	/
特教学校	1	/	/	/	1	/

说明：有留学生的高校报送留学生组参赛作品。

第二届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领诗词教育发展，特举办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：南开大学、中国教育学会、人民教育出版社、高等教育出版社

协办单位：北京歌行天下文化传播有限公司

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国各级各类学校具备教师资格证的在职教师。

分为小学教师组、中学教师组、大学教师组 3 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱

国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

(二) 形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8~10 分钟。

(三) 提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

(四) 选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

(一) 初赛：2020 年 6 月 1 日至 8 月 20 日

1. 合格测试

参赛者于6月1日至7月15日间登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名、个人信息录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行3次（以正式提交为准），每组测试成绩排名前30%以内的（按小学组4000人、中学组4000人、大学组1000人设定上限）参加说课比赛（入围名单在网站统一公布）。

2. 说课比赛

参赛者根据比赛内容和形式要求，于8月20日前通过赛事网站提交说课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。

讲解大赛承办方统一组织专家评审，各组按评审得分排名，小学组前800名、中学组前800名、大学组前200名晋级全国复赛。

（二）复赛：2020年9月至10月

全国复赛为线上微课比赛。入围复赛的参赛者于9月20日前登录赛事平台，提交微课视频、教学设计（含教学课件）等参赛作品。同时参加传统经典（诗词）知识在线答题考试。

通过传统经典（诗词）知识在线答题考试（限答1次，权重25%）和专家评审（权重75%）相结合的方式进行综合评审。各组（不分省）前20名进入全国总决赛，复赛成绩计入全国总决赛，占比30%。

（三）总决赛：2020年10月底

总决赛为现场综合比赛(具体时间另行通知),分为经典(诗词)常识考试、即兴演讲、现场问答、教学公开课比赛等环节。在教学公开课比赛环节,参赛者须选取大赛规定的教学内容,为随机抽取的学生班级授课,上课时间为30分钟。总决赛将通过电视或网络媒体进行直播。

(四)“诗教中国”诗词教育论坛与成果展示

讲解大赛承办方将组织诗词教育论坛、教学研讨活动和优秀诗教成果展演活动(具体时间另行通知)。

五、奖项设置

全国赛事设置一、二、三等奖和优秀奖若干,同时设优秀组织奖、指导教师奖若干,由全国大赛组委会统一颁发证书。

六、相关要求

(一)鼓励民办学校教师、少数民族教师、农村地区教师和社会办学机构教师等参加比赛。

(二)讲解大赛承办方将与各省份语委、教研部门紧密配合,共同做好大赛命题、专家评审和赛事组织工作。

(三)为提高比赛水平,充分发挥赛事的引领示范作用,讲解大赛承办方将配合各省份在比赛各阶段加强对参赛者的培训指导工作。

七、联系方式

联系人:南开大学文学院闫晓铮、吴戎

电话:022-23498255,022-83661960

邮箱:jialingbeidasai@163.com

第二届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：语文出版社、首都师范大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

（1）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

（2）上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M ~ 10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020年5月10日至8月10日

1. 语言文字知识及书法常识评测

5月10日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评测（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格）。

2. 书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于8月10日前上传书法作品。

（二）初赛评审：2020年8月15日至9月初

专家线上评审，综合评测成绩及书法作品网络初评成绩，确定约6000件作品入围决赛。

（三）决赛评审：2020年9月至10月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

（四）展示：2020年11月至12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、奖项设置

全国赛事设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干，由全国大赛组委会统一颁发证书。

六、联系方式

联系人：语文出版社赵磊、李密珍

电 话：010-65247752, 010-65592960

邮 箱：bmzg@ywcbs.com

第二届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”学生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，特举办“印记中国”学生篆刻大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、中华世纪坛管理中心

协办单位：国家电网有限公司工会

专业指导单位：教育书画协会、中国艺术研究院中国篆刻艺术院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

（二）形式要求

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量4~6方）。须附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕4~6枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于4尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式）。

（三）提交要求

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

(一) 提交作品：2020 年 5 月 1 日至 7 月 31 日

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站 (www.jingdiansxj.cn) 报名，并上传作品图片，不超过 5 张。

(二) 初赛评审：2020 年 8 月 1 日至 8 月 10 日

专家线上评审，确定每组入围决赛的作品。

(三) 决赛评审：2020 年 8 月 25 日至 8 月 31 日

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据承办单位通知，于 8 月 20 日前将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息），也可联系承办方协助制作。

(四) 展览：2020 年 9 月下旬至 10 月初

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

五、奖项设置

全国赛事设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干，由全国大赛组委会统一颁发证书。

六、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆高翔、贾鸣

电 话：010-84187929，010-84187761

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛(篆刻大赛)

邮 编：100038

“诵读中国”经典诵读大赛衡水市选拔作品汇总表

报送单位（加盖公章）：

填表日期： 年 月 日

序号	联系人		联系电话	参赛者姓名	参赛者单位	电子邮箱		指导教师	教师单位	备注
	组	别								

填表说明：

1. 序号：每个组别单独排序。
2. 参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写 8 人姓名，其余用“等*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等 20 人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名，国籍）”的形式填写，例：Michel (迈克，美国)。
3. 单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。
4. 指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。
5. 作品汇总表填好后，加盖公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“某某县市区、单位作品汇总表”，将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至大赛组委会邮箱：hsyuweiban@126.com，邮件名称与文件名称一致。

序号	姓名	性别	出生年月	民族	籍贯	学历	学位	职称	职务	工作单位	联系电话	电子邮箱	其他信息
1	王 强	男	1985.03	汉族	山东青岛	本科	学士	助理工程师	科长	青岛科技大学	13806412345	13806412345@qq.com	无
2	李 伟	男	1990.07	汉族	河南郑州	本科	学士	助理工程师	科长	河南理工大学	13903712345	13903712345@qq.com	无
3	张 明	男	1988.12	汉族	河北石家庄	本科	学士	助理工程师	科长	河北科技大学	13931123456	13931123456@qq.com	无
4	赵 亮	男	1992.05	汉族	湖南长沙	本科	学士	助理工程师	科长	湖南大学	13973123456	13973123456@qq.com	无
5	陈 浩	男	1987.09	汉族	四川成都	本科	学士	助理工程师	科长	四川大学	13983123456	13983123456@qq.com	无
6	周 涛	男	1991.02	汉族	湖北武汉	本科	学士	助理工程师	科长	武汉大学	13927123456	13927123456@qq.com	无
7	吴 昊	男	1989.06	汉族	广东广州	本科	学士	助理工程师	科长	华南理工大学	13920123456	13920123456@qq.com	无
8	孙 宇	男	1993.04	汉族	浙江杭州	本科	学士	助理工程师	科长	浙江大学	13957123456	13957123456@qq.com	无
9	郑 凯	男	1986.11	汉族	福建厦门	本科	学士	助理工程师	科长	厦门大学	13959123456	13959123456@qq.com	无
10	冯 杰	男	1994.08	汉族	广西桂林	本科	学士	助理工程师	科长	桂林理工大学	13978123456	13978123456@qq.com	无

衡水市教育局办公室

(主动公开)

2020年6月2日印发